**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

**KLASA 7**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (wyd.NowaEra).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

**1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć.
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
* Zasady oceniania uczniów.
* Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

**2.Prace ucznia oceniane są za:**

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
* raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

**3. Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
* wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych,
* wszystkie prace oddane w terminie,
* przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

* nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
* brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
* nieterminowe oddanie prac do oceny.

**PLASTYKA KLASA VII**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

W klasie VII uczniowie doskonalą poznane elementy języka sztuki. Rozróżniają tradycyjne

dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, grafikę, architekturę. Mają

sposobność przyjrzenia się rozwojowi i zmianie tych dziedzin na przestrzeni wieków. Poznają

zabytki i twórców począwszy od sztuki renesansu i baroku aż po najnowsze nurty w sztuce

(kubizm, abstrakcjonizm, pop art., surrealizm, abstrakcjonizm, dadaizm). Wykonują prace

inspirowane twórczością znanych artystów. Poznają nowoczesne środki wyrazu plastycznego

(fotografia, instalacje, happening). Podczas lekcji podejmują działania związane z poznaniem

poszczególnych zagadnień plastycznych. Wykorzystują różnorodne techniki plastyczne do

realizacji zadań. Proponowane w realizacji tematów techniki i narzędzia plastyczne dają

uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań. Uczniowie na lekcjach plastyki

rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

**Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:**

**a/ wymagania podstawowe:**

• określa formy twórczości artystycznej, rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,

• wymienia charakterystyczne cechy rysunku, grafiki, malarstwa, architektury i rzeźby jako

dyscypliny plastycznej,

• wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,

• rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa,

• szkicuje lub maluje pracę na określony temat,

• wyjaśnia, czym różni się grafika warsztatowa od grafiki użytkowej,

• rozróżnia formy grafiki użytkowej,

• rozróżnia na przykładach rodzaje rzeźby oraz wyjaśnia funkcje rzeźby,

• wyjaśnia rolę architektury, wymienia przykłady architektury o różnym przeznaczeniu

w swojej miejscowości lub w jej pobliżu,

• określa, co to jest zabytek,

• opisuje, czym zajmuje się konserwator zabytków,

• rysuje lub maluje budowlę architektoniczną o wybranej funkcji,

• określa specyfikę wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego,

• wyjaśnia związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotów,

• wskazuje przykłady wytworów wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego

w najbliższym otoczeniu,

• projektuje (maluje lub rysuje) przedmiot codziennego użytku pełniący funkcje estetyczne

i funkcjonalne,

• wyjaśnia, co jest istotą sztuki ludowej,

• wskazuje charakterystyczne cechy sztuki renesansu i baroku,

• wyjaśnia, w jakich formach przejawia się sztuka współczesna,

• tłumaczy, czym różnią się fotografia artystyczna i użytkowa,

• wykonuje w wybranej technice plastycznej pracę inspirowaną twórczością impresjonistów,

abstrakcjonistów, fowistów, kubistów i surrealistów,

**b/ wymagania ponadpodstawowe:**

• świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

• opisuje cechy sztuki renesansu i baroku,

• wyjaśnia najważniejsze terminy związane z nurtami sztuki nowoczesnej,

• podaje cechy dzieł artystów sztuki nowoczesnej,

• wymienia twórców i przykłady dzieł sztuki poszczególnych kierunków sztuki nowoczesnej,

• wymienia najważniejsze zabytki regionu, wskazuje artystę lokalnego,

• wyjaśnia podstawowe terminy związane z filmem,

• świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową,

światłocieniem,

• odpowiednio nazywa pracę graficzną, znając materiał, z którego wykonano matrycę,

• wskazuje zabytki w swojej miejscowości, wymienia przykłady rzeźb w swojej miejscowości

lub w jej pobliżu,

• opisuje przykładowe dzieło architektury,

• wyraża własne zdanie na temat analizowanego dzieła architektury,

• wyraża własne zdanie na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub

rzemiosła artystycznego,

• przedstawia najważniejsze cechy twórczości ludowej swojego regionu,

• opisuje fotografię artystyczna i porównuje ją z fotografią użytkową,

• ocenia dzieła sztuki, uwzględniając ich walory artystyczne.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Oceniane są indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia – jego wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych oraz innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.