**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

**KLASA 4**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (wyd.NowaEra). System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

**1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć.
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
* Zasady oceniania uczniów.
* Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

**2.Prace ucznia oceniane są za:**

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
* raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

**3. Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
* wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych,
* wszystkie prace oddane w terminie,
* przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

* nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
* brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
* nieterminowe oddanie prac do oceny.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze po uwagę:

• indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne każdego ucznia - wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek wkładany przez ucznia niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych i innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć, • poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki, • pozytywną postawę wobec przedmiotu - aktywne uczestnictwo w zajęciach, • przygotowanie do zajęć - przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu, • podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska - dobre wyniki osiągane w konkursach plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.

**PLASTYKA KLASA IV**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

W klasie IV uczniowie poznają poszczególne elementy języka sztuki, takie jak: linia, kontur,

plama barwna, gama barw, faktura, kompozycja, światłocień, perspektywa. Podczas lekcji

podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem poszczególnych zagadnień.

Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu różnorodnych technik plastycznych,

zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Proponowane w realizacji tematów techniki

i narzędzia plastyczne dają uczniom możliwość korzystania z różnorodnych rozwiązań.

Uczniowie na lekcjach plastyki rozwijać będą wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

**a/wymagania podstawowe:**

• wymienia elementy plastyczne kształtujące otoczenie,

• określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu,

• wymienia podstawowe terminy plastyczne,

• wyodrębnia w naturze elementy abecadła plastycznego,

• wskazuje i porównuje wybrane elementy abecadła plastycznego w naturze i w pracy

plastycznej,

• przedstawia fragment otoczenia na płaszczyźnie,

• wymienia podstawowe narzędzia rysunkowe i podłoża,

• utrzymuje w ładzie swój warsztat pracy,

• wyjaśnia, co to jest walor i plama walorowa,

• stosuje w działaniach plastycznych plamy o odmiennym charakterze,

• wyjaśnia, co to jest światłocień i objaśnia rolę światłocienia w rysunku,

•zna podstawowe sposoby ukazywania przestrzeni na płaszczyźnie (perspektywa),

• rysuje prosty przedmiot z zastosowaniem światłocienia,

• wymienia rodzaje barw,

• klasyfikuje daną barwę do odpowiedniego rodzaju,

• podaje sposoby otrzymywania barw pochodnych i złamanych oraz łączenia barw,

dopełniających,

• wyjaśnia, co to jest gama kolorystyczna i podaje jej rodzaje , tłumaczy, czym jest tonacja,

• wyjaśnia, co to są techniki malarskie,

• wymienia narzędzia i podłoża typowe dla danej techniki,

• charakteryzuje określoną technikę malarską,

• stosuje określoną technikę w działaniach plastycznych,

• wyjaśnia, co to są techniki mieszane,

• wykonuje pracę w dowolnej technice mieszanej w sposób ekspresyjny i estetyczny,

• wskazuje przykłady otoczenia estetycznego, sztuka w życiu codziennym.

**b/ wymagania ponadpodstawowe:**

• planuje zmiany w celu estetyzacji otoczenia,

• omawia znaczenie użytych środków plastycznych dla wyrażanych treści,

• określa rolę środków wyrazu w dziele sztuki,

• stosuje kontrast w działaniach plastycznych,

• rysuje kontur przedmiotu zgodnie z rzeczywistymi proporcjami,

• dobiera odpowiednie środki plastyczne w zależności od tematu i charakteru pracy,

• właściwie posługuje się narzędziami rysunkowymi,

• dobiera narzędzia rysunkowe i podłoża w zależności od charakteru i tematu pracy,

• określa na podanych przykładach, jakimi narzędziami posłużył się twórca,

• wyjaśnia różnice między walorem w rysunku i malarstwie,

• różnicuje walor w działaniach plastycznych,

• stosuje światłocień w pracach plastycznych.

• przedstawia w rysunku cień przedmiotu,

• wskazuje światłocień w przykładowej pracy i określa pełnioną przez niego funkcję,

• uzyskuje określony odcień w wyniku mieszania barw,

• dobiera barwy stosownie do tematu pracy,

• wykorzystuje barwy w działaniach plastycznych do celów ekspresyjnych i estetycznych,

• stosuje właściwą gamę kolorystyczną i tonację w działaniach plastycznych,

• określa gamę kolorystyczną i tonację obrazu.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Oceniane są indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia – jego wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych oraz innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.