**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI**

**KLASA 5**

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła!” autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej i Natalii Mrozkowiak (wyd.NowaEra).

System oceniania ma na celu wspieranie rozwoju intelektualnego i osobowościowego ucznia.

**1. Kryteria ocen z plastyki.**

Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
* indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
* zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
* poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
* podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
* przygotowanie do zajęć.
* wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
* Zasady oceniania uczniów.
* Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

**2.Prace ucznia oceniane są za:**

* zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
* trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
* ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
* ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
* każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
* jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić w domu i oddać pracę w wciągu tygodnia od zakończenia tej pracy na lekcji,
* uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
* raz w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
* jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

**3. Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
* prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
* wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
* pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
* prawidłowa organizacja pracy,
* wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
* wykonywanie prac dodatkowych,
* wszystkie prace oddane w terminie,
* przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
* przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
* prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
* trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
* prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
* brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
* zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
* częste nieprzygotowanie do lekcji;

**f/ ocena niedostateczna (1)**

* nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania,
* brak zaangażowania i chęci do pracy, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
* nieterminowe oddanie prac do oceny.

**PLASTYKA KLASA V**

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

W klasie V uczniowie poznają kolejne elementy języka sztuki, takie jak: kontrasty barwne,

kompozycja plastyczna i jej rodzaje, akcent kolorystyczny, faktura, perspektywa. Uczą się

rozróżniać tradycyjne dziedziny sztuk plastycznych: malarstwo, rysunek, rzeźbę, architekturę

i grafikę. Mają sposobność przyjrzenia się rozwojowi także tych dziedzin na przestrzeni

dziejów. Podczas lekcji podejmują działania plastyczne związane z poznawaniem

poszczególnych zagadnień. Ćwiczenia praktyczne wykonywać będą przy użyciu

różnorodnych technik plastycznych, zarówno rysunkowych, jak i malarskich. Uczniowie na

lekcjach plastyki będą rozwijać wyobraźnię i kreatywność artystyczną.

Wymagania edukacyjne podstawowe i ponadpodstawowe:

**a/ wymagania podstawowe:**

• wyjaśnia, co to jest faktura ,

• określa rodzaj faktury w dziełach różnych dyscyplin plastycznych ,

• ukazuje fakturę w pracach plastycznych,

• wyjaśnia, co to jest forma,

• odróżnia formę płaską od formy przestrzennej,

• rozróżnia rodzaje form w otaczającym świecie,

• stosuje różnorodne formy w działaniach plastycznych,

• wyjaśnia, co to jest kompozycja plastyczna,

• wymienia zasady harmonijnej kompozycji,

• podaje rodzaje kompozycji,

• określa rodzaj kompozycji w wybranych reprodukcjach,

• wykonuje pracę z wykorzystaniem wybranej kompozycji,

• tłumaczy, co to jest perspektywa,

• wymienia rodzaje perspektywy,

• wyjaśnia rolę perspektywy w dziele sztuki,

• określa formy twórczości,

• rozpoznaje najbardziej znane dzieła sztuki,

• wymienia charakterystyczne cechy rysunku jako dyscypliny plastycznej,

• podaje funkcje szkicu,

• używa właściwych przyborów rysunkowych do zadanego tematu,

• organizuje warsztat pracy przy wykonywaniu prac rysunkowych,

• posługuje się szkicem jako wstępnym etapem do właściwej pracy,

• charakteryzuje malarstwo jako dyscyplinę plastyczną,

• wyjaśnia, czym się różni malarstwo realistyczne od malarstwa abstrakcyjnego,

• używa właściwych przyborów malarskich do zadanego tematu,

• rozróżnia na przykładach tematyczne rodzaje malarstwa,

• organizuje warsztat pracy przy malowaniu prac, maluje pracę na określony temat.

**b/ wymagania ponadpodstawowe:**

• wyjaśnia funkcję faktury jako środka wyrazu plastycznego,

• twórczo stosuje fakturę w działaniach plastycznych,

• wyjaśnia funkcję formy w sztuce,

• twórczo wykorzystuje formę jako środek wyrazu plastycznego,

• dobiera kompozycję do tematu pracy,

• odpowiednimi środkami plastycznymi wyraża określoną kompozycję,

• odróżnia dobrą kompozycję od złej,

• omawia rolę kompozycji jako środka wyrazu plastycznego

• przedstawia na płaszczyźnie trójwymiarowe przedmioty,

• stosuje w działaniach plastycznych dany rodzaj perspektywy,

• określa rodzaj perspektywy w wybranych reprodukcjach,

• świadomie posługuje się terminami: kustosz, eksponat, konserwator zabytków,

• opisuje wybrane reprodukcje dzieł,

• pozdaje nazwiska znanych twórców polskich i zagranicznych,

• świadomie i ekspresyjnie posługuje się punktem, linią, konturem, plamą walorową,

światłocieniem,

• świadomie i ekspresyjnie posługuje się określoną techniką plastyczną, kompozycją oraz

zestawem barw.

**DOSTOSOWANIE OCENIANIA Z PLASTYKI DO INDYWIDUALNYCH POTRZEB I MOŻLIWOŚCI PSYCHOFIZYCZNYCH UCZNIÓW**

Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.

Oceniane są indywidualne możliwości i właściwości psychofizyczne ucznia – jego wkład pracy, zaangażowanie i wysiłek niezbędny do realizacji określonych zadań plastycznych oraz innych obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć.